

LE MÉNESTREL

Journal de Chant

Avec Accompagt. de Piano ou Harpe

DÉDIÉ AUX DAMES.

Ce Journal paraîtra 4 fois par mois; chaque No. sera composé de 3 à 4 planches.
Les Nos. seront très variés et contiendront des Romances, des Nocturnes à deux Voix, des Airs, Rondeaux, Duos français ou Italiens (avec traduction française) des meilleurs Compositeurs Français, Italiens, Allemands &c.

Tous les Accompagnements pourront s'exécuter sur le Piano et la Harpe.

Le prix de l'Abonnement est de 25fr. pour Paris et 27fr. 50c. pour les dépts., port franc par la poste.

On s'abonne à Paris chez Simon Gaveaux Editeur de Musique et Md. d'Instrumts., AU MÉNESTREL LANGUEDOCIEN, rue feydeau, No. 14, vis-à-vis le palais de la Bourse.

Tous les Exemplaires seront signés Simon Gaveaux, les Lettres et Envois d'argent doivent lui être adressés port franc.

Les Abonnés recevront pendant l'année pour plus de 80 fr. de Musique, prix marqué.

1ère Année No. 39.

Nota. On trouve Chez Simon Gaveaux, un Assortiment complet de toute espèce de Musique Vocale et Instrumentale, Partitions, Harmonie &c. et tous les Instruments, tels que Pianos, Harpes, Basses, Violons, Altos, Archets, Lyres, Guitarres, Cors, Trompettes, Trombones, Clarinettes, Flûtes, Bassons, Cimbales de Constantinople et de Paris, Flageolets &c. Cordes de Naples pour tous les Instruments, montures de Pianos, Harpes, Violons, Altos, Basses et Guitarres, Papier réglé de tous formats et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

Il à chez lui un Attelier de Gravure, il fait des envois dans les Dépts. et chez l'Etranger.

Simon Gaveaux

ROMANCE DU GRAND-PÈRE, OU LES DEUX AGES.

Paroles de M.r * * * Musique de L. Jadin.

Chantée par Mad.e Aubert-LeSage.

Avec accompagnement de Piano ou Harpe.

PRIX 1.tt 10.s

A PARIS À LA NOUVEAUTÉ, Chez les Frères Gaveaux, M.ds de Musique et d'Instrumens, Passage Feydeau N.o 12 & 13.





voir en lui mon frè.........re mais je trouvais A...bel char....mant
je croyais voir en lui mon frè.......re.
2d COUPLET
Parcou...rant d'un œil curi.eux les es...tampes de cet ou..vrage,
une entr'autre me plaisait mieux de Thirsa j'y voyais l'I..ma.........ge.
j'y retrou..vais le sen..ti.. ment l'es.prit la gra.ce na..tu...
..rel.........le en.fin dans ce por..trait char..mant je croyais re..voir mon A..dè........
...le en..fin dans ce por..trait char.mant je croyais re..voir mon A...dè.........
...le je croyais re..voir mon A..dè.......le je croyais re voir mon A.de.......le.